

Evangeliet i Filippi

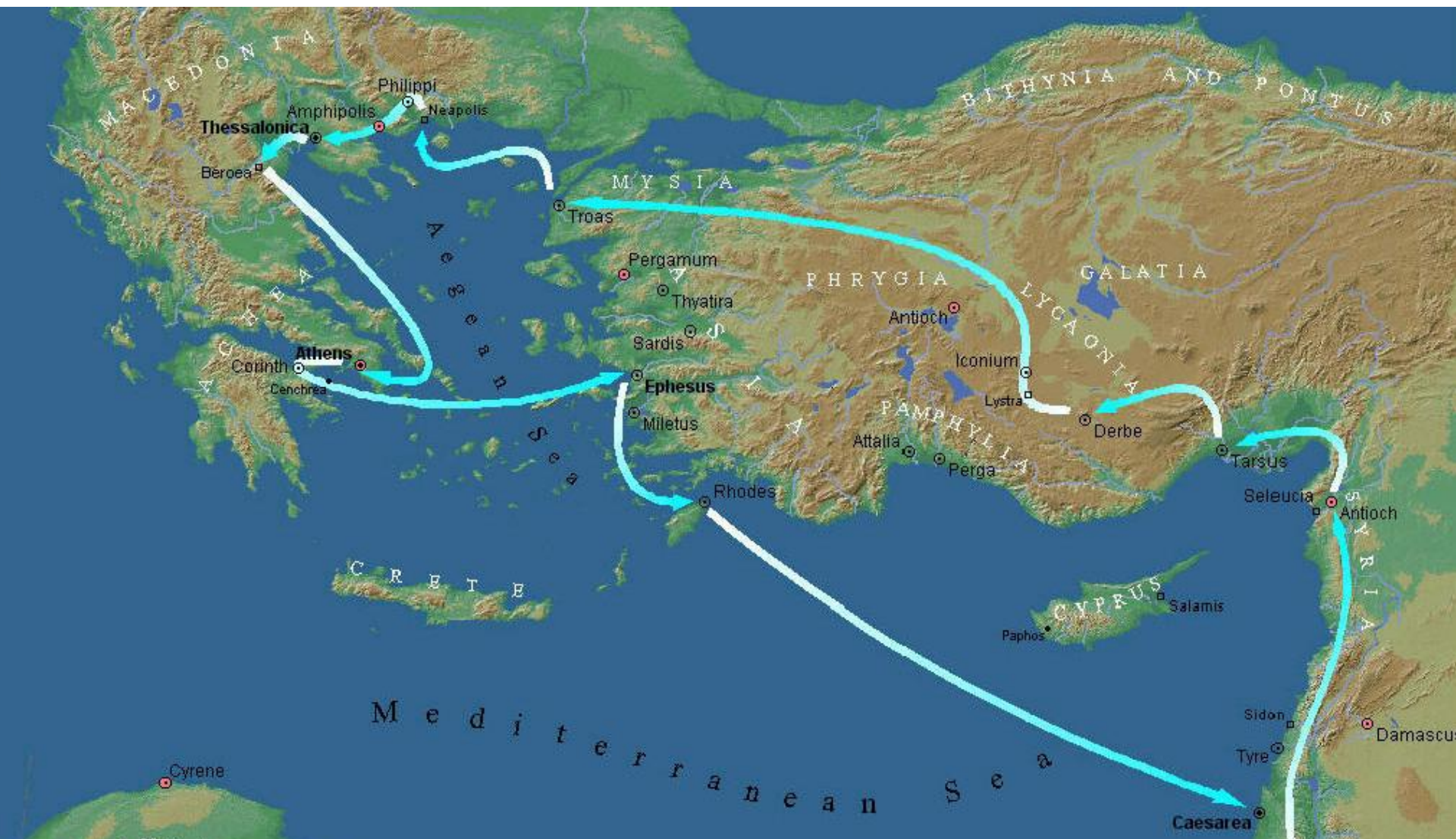
Og mødet med de gudfrygtige, de marginaliserede og de sekulariserede

Evangeliet i Filippi

- Tre eksempler på menneskers møde med evangeliet
- Samme by og samme evangelium
- Men tre forskellige tilgange og reaktioner

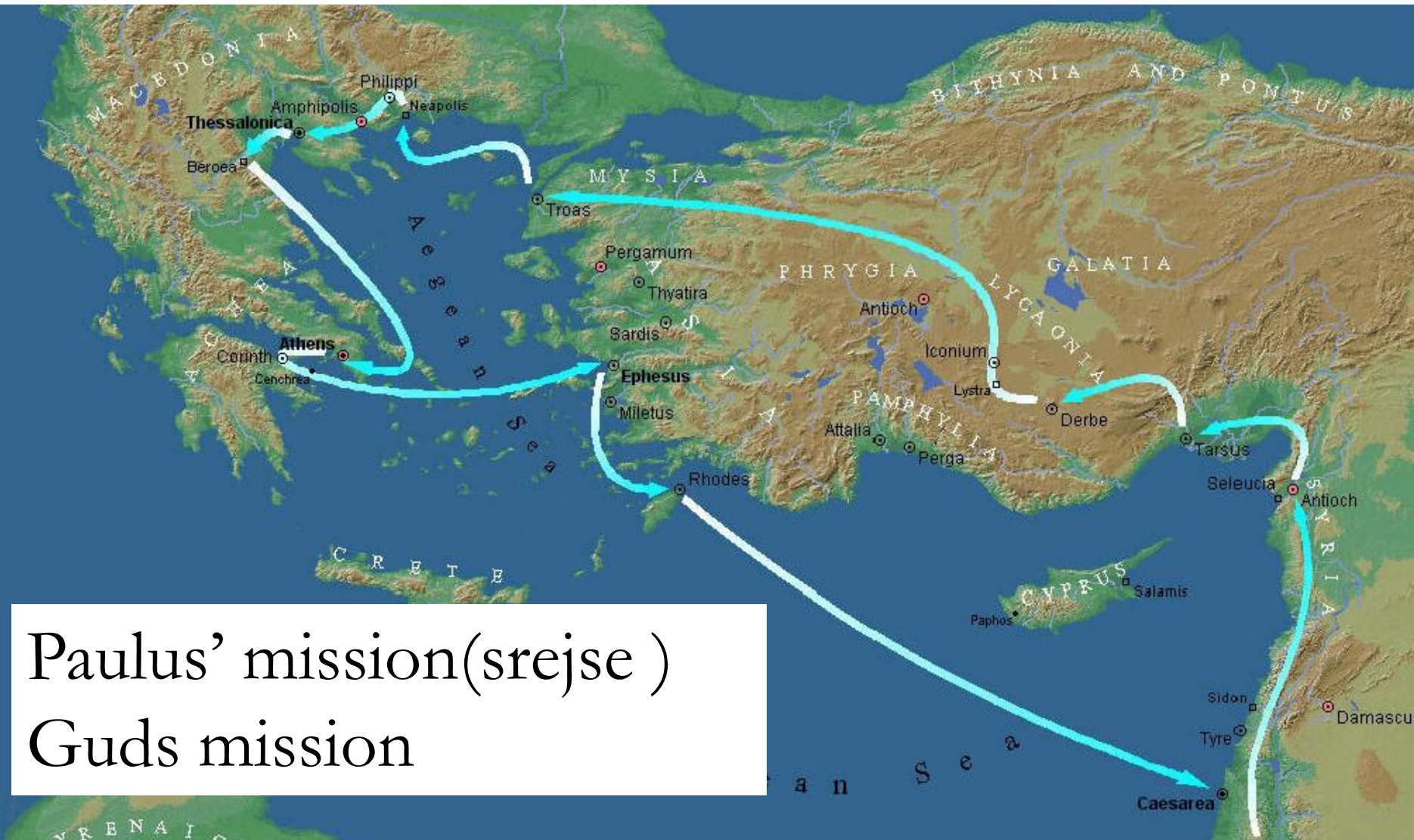
Paulus' 2. missionsrejse

Ap.G 15,22-18,22



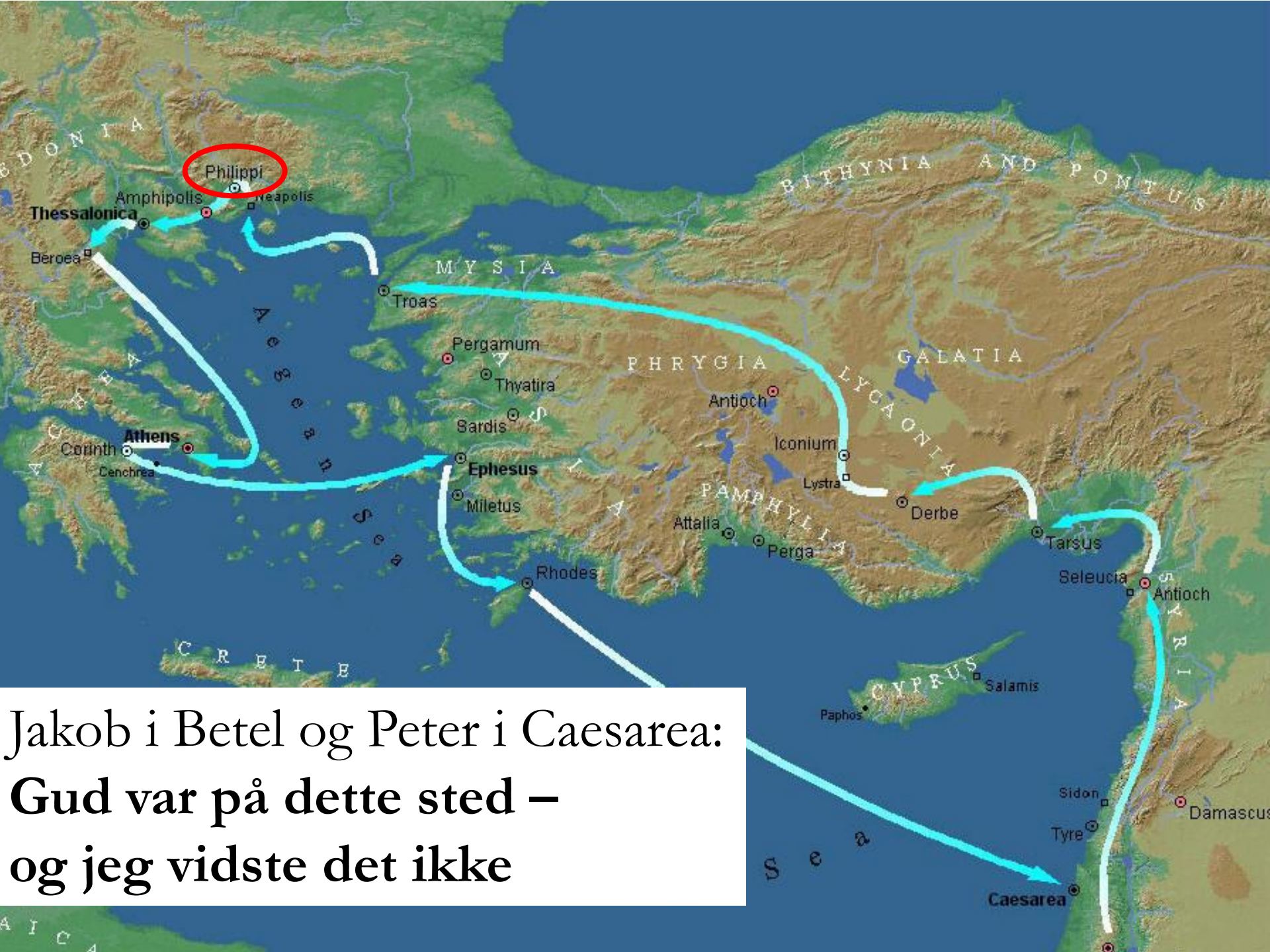
Paulus' 2. missionsrejse

Ap.G 15,22-18,22









Jakob i Betel og Peter i Caesarea:
**Gud var på dette sted –
og jeg vidste det ikke**

Notater fra rejsen

- Paulus valgte at tage Timotheus med
- Omskærelse eller ej, hvilke kampe skal kæmpes og hvornår skal de tages?
- Eller - alle er ét i Kristus – men ikke ens
- Forhindret af Helligånden eller en dårlig undskyldning
- Guds mission – eller vores

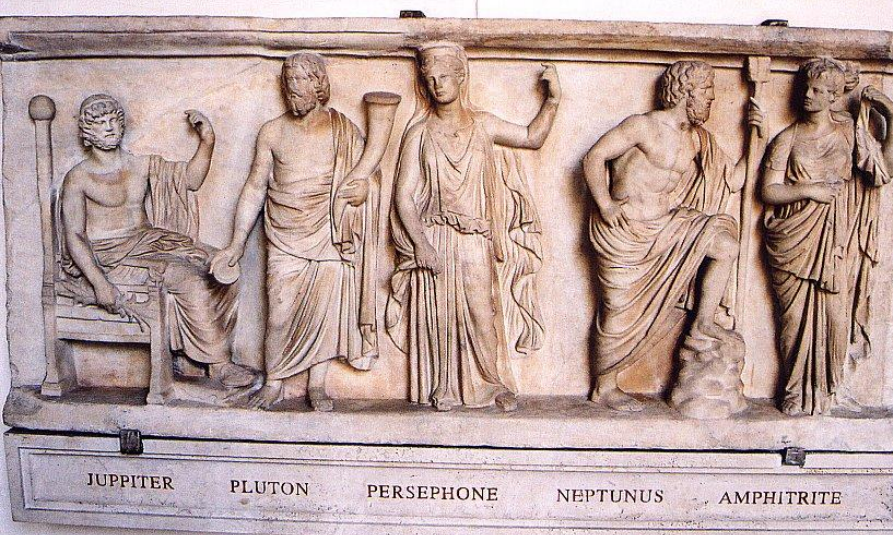


De søgende: Den gudfrygtige Lydia

De marginaliserede: Pigen med spådomsånden

De sekulariserede: Den hedenske fangevogter

Byen og egnen omkring Filippi





Den gudfrygtige Lydia:

Velhavende, selvstændig, moralske og religiøse værdier, åndeligt søgende



Den gudfrygtige Lydia:

Herren åbnede hendes hjerte så hun tog ordene til sig.



Pigen med spådomsånden

Fattig, udnyttet, afhængig, moralsk og
åndeligt korrumperet



Pigen med spådomsånden
Et møde med Gud
En åndelig og social frigørelse

Noter fra rejsen

- Når evangeliet udfordrer de sociale rammer:
 - Hvordan er vi menighed så vi skaber et nyt socialt miljø for de mennesker som på grund af evangeliet er sat fri fra de strukturer som har bundet dem?
- Et åndeligt evangelium og/eller et socialt evangelium?
 - En forkert skelnen?
 - En prioritering: Er der noget der er vigtigere?



Den hedenske fangevogter:

Arbejder, respekt, opfører sig ordentlig, loyal, skænker ikke religion mange tanker.



Den hedenske fangevogter:

Han så evangeliet,
så noget hos Paulus og Silas, som han
ikke hørte, men gerne ville høre

Konklusion

- Evangeliet er ikke for bestemte typer
- Den kristne tro er ikke begrænset til geografi
etnicitet eller social status
- Afspejler vores fællesskaber dette og hvis ikke
kan de så gøre det?